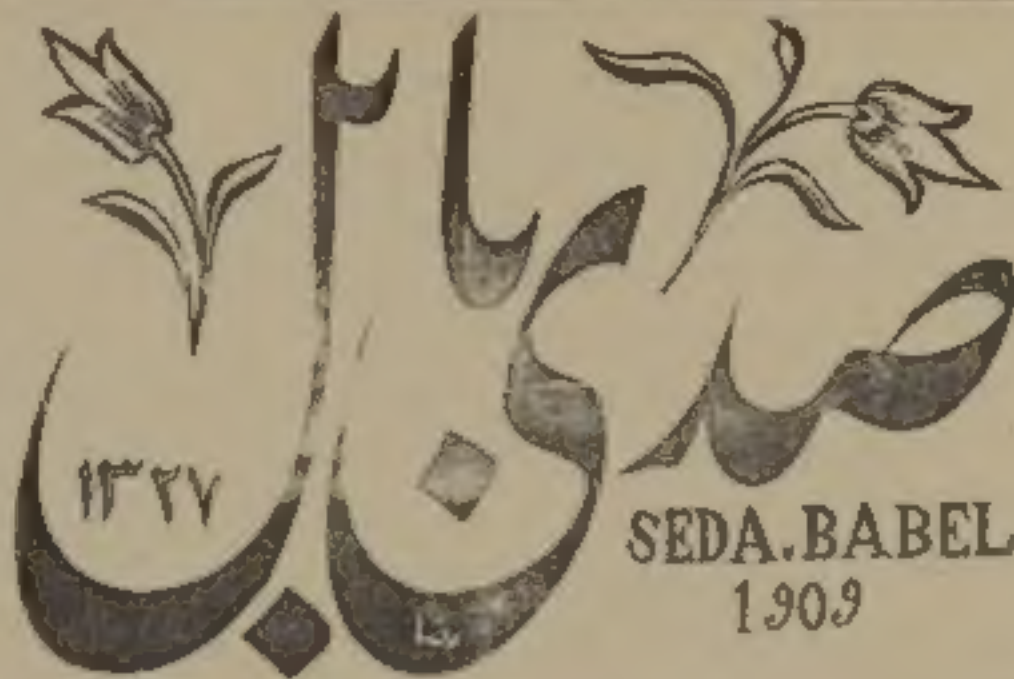


## المراسلات

لا تقبل جميع الرسائل والتجارب ان لم تكن خاصة بجزء البريد خاصة بامضاء صاحبها المادي

جميع مراسلات [ صدى بابل ] يجب ان تكون متونة باسم ادارة [ صدى بابل ] عنوان التعريف: بغداد - الصدى  
ان ما لم ينشر من الرسائل الواقعة على صدى بابل لاحق لمراسلها باستردادها والمطالبة بها



صاحب الامتياز والمدير المسؤول  
المعلم داود صنيوا  
قيمة الاشتراك

في بغداد : خمسة وعشرون قرشاً  
في الخارج : ثلاثون  
في ايران : خمسة وعشرون  
في خليج فارس : ١٠ روبيات  
التملكة الواحدة : عشر بارات  
التملكة الواحدة : ١٠ روبيات  
التملكة الواحدة : ١٠ روبيات  
التملكة الواحدة : ١٠ روبيات  
التملكة الواحدة : ١٠ روبيات

( قد اعلمت بالحدود المذكورة من اصناف عرب ومالك صديها صبرا )  
( كانت يا ايها من عرفها صبرا )

في ١١ ربيع الاول سنة ١٣٢٩ في ١٢ آذار سنة ١٩١١ ( صحيفة سياسية ادبية خادمة لثروة الوطن تصدر في الاسبوع مرة موقفاً ) وفي ٢٧ شباط سنة ١٣٢٧

التي دوماً منه . وكل ما يشن غارة عشواء من الجسد على اخيه يطلب الانتقام منه على غير ما يدعو اليه . بل كثيراً ما يكون لغير نواياه اوله صلاح نحره . فتستخدم نار العبرة في احتشاشا حتى لم تعد تقاطعنا اجبتنا على النظر اليه كأن سار فيها حية وتقطط او عقرباً سوداء . فترشقه بسهام الغضب ظمناً وعدواناً . واهي في تأخير مشروعه وحيط مهاد قنوب عقاربنا اليه . مهمنا تمكينا منه ونساعنا عايه ولسينا .

تقاموت خبير لثقي من قوموه

دعياً ومن مسؤول تدب عقاربهم  
وترمي بكل مشورة ساحقة عرض الحائط وطسوله يأتينا بها الدستور ونسجها لنا في سبيل اصلاحنا وارشادنا اليها ابونا الشقيق الطليعة المظلم . منه سكين بالعرض الذي هو التمسك الاعلى وحجب اللغات الباطل تاركين الجوهر الذي هو العلة والاخلاق والمساواة من نصيب الفرس لاهات سم غدرة في اجتنا في انبشيرة والطين والنهاية الخ التحررنا بعد . . .

ان ايانا ودشورنا لم يبرحاً يسيران في لم شتيا ونحن لم نزل نسل الى الاحواء التي تفكك بنا ايدي سبا ففرق شتيا وتوهم من منا وتردنا القهقري وتعمدنا عن التقدم حينما نهضنا اليه . لان ما قينا من عوائل الملوك التي تساطت علينا لادع لنا مقدرة على مقاومتها ولا نبي ولا نذر . فسي وارحين تحت وفر اميالنا الكاسدة التي تؤدي بنا الى الدمار التحررنا اذا بعد ؟

ان ايانا والدستور يجدان في ان يجمع كلنا ووحدها في اقنوا تحت العلم الذي اشرق هلاله بالعدل والحرية وسلم نجه بالانسان والمساواة في هذا الدور الجديد الذي لم يمر طيفه في عقل اسلافنا حتى استشهدوا في سبيل نصرتهم ونحن اوتينا عقوا بلا مشقة ولا تعب ولم تجزع

وانى به قلوب امام ذلك الولد المبرور ( الذي بالحقيقة ما صار آدمي ) وقد تكس رأسه خيلاً وفرعاً وهو لا يدري القنى من حديره عن غير ما جنت يده . لا لم يركله ذنباً اوجب هذا العمل والتسليم . فلما قرع يده لينة علياً ( وهو متصدد في دمه وحوله حشمة واسدقاً ) سأل : العرقى ايها الشيخ من انا ؟ فاجابه ذلك المسكين بصوت مرهف . ( لا صغراً فيك ) وحياتك انى لا امرتك . فقال له عرقى في منياً وانظر هل امك تعرفني ؟ فاجابه . قد قلت لك وحياتك انى لا امرتك يا مولاي . فتصعك منه وقال كيف لا تعرفني واما ذلك ولدك الذي كنت لم نزل تترعنه بقسا كلامك ( امك ما تصير آدمي ) فانظر الى الآن والى شرق واعتبارى وما ادرت من المزة وعلو الشأن حتى صرت وانت انى لم تعرفني . وما اثبت الى هنا الى بايعار منى فادري اليه ذلك الولد المسكين للجمال بالجوهر وقال ارى امك صرت الآن ( آدمي ) فاني لم اقبل لك يا ولدي امك لا تصير كايبراً او مزيماً قويا او وجيهاً بل ( امك ما تصير آدمي ) لا وحق من وهب المروة ومنع القنى امك ما رحت ذلك الذي كنت افول له ( امك ما تصير آدمي ) لالك لو صرت ( آدمي ) لكنت ايت بابيك مزاراً مكرماً مبعلاً على رؤوس الانبياء كما هو شأن النبيين الذين يبارون على شرفهم ويمرقون عنهم . فيقال عليهم اهدم اودم .

ما قلنظر نحن الآن في حالتنا الحاضرة لثرى هل صرنا نحن احراراً حينئذ يان نسمى اولاداً للمستور بمثلين امنا مختصين ودعاء اولم تفكك على ما كنا عليه من الظلم لاهنا . قد اخذ منا العيش مأخذه وبلغ الحق ما مياقه . ( كيد الولد الشائش ) وان طلب الدستور تحريراً . واهي في انهنس كيوثنا . مستيقين لاغراضنا لوهية التي اعنت بصائرنا عن ان نكبه لعظيم الخطر

هل حررنا أنفسنا بعد من اسر اغراضنا ؟  
كل الشاعر :

والنون قد يرعى اجتماعها

ولا يرعى اجتماع المال والادب  
على انى قبل ان آتى بيته مارة تصدع بيبان على امك ما تظلمه به بخلاف ما يطوبه بالظلمة ضيقنا وخاطرنا انقدم الى شامنا بالانتماس ان نضيق في هذا الخطر بما احببه من التجرد على استبدال المال بقلقه العيش منية لاهقام . فانول :

والنون قد يرعى اجتماعها

ولا يرعى اجتماع العيش والادب  
لما يحسكي انه سكان لرجل وقد وجد  
يخرج منه غراب الطول قلنا ايما امره اياه وكات  
لما اصبح في كبره نيس السند وانقلمت سيور زمام  
لورانه في كعب جياح العيش . قال له ذات يوم امك  
ما تصير آدمي ( وما اراد الله يكرره على ولده هذه الكلمة  
لما منه قص او طيش اولفه حتى اكره الولد ) من  
لله الكلمة وضعتها على مسامحة ( على ترك  
لأبيه . فصادره والتحق قوم مثير في قاعة ترمع  
لحسوس الى احدى المدن . ولم تنض عليه حبات حتى  
لر في الخط في سلك التجار وقال من حسن الخط  
للتريق مقاماً مائياً بطبع كوكب سده وء لا نجسم  
للمر . ولم زده الايام الا خطوة عظيمة لدى اولياء  
للمر وميزة عند ارباب الحل والعقد ووجهاء تلك المدينة  
للمر ووزرائها . وفيها هو يقيه في سبامه خيالاته خطرت  
للمر تلك العبارة ( امك ما تصير آدمي ) فقد كر والده  
للمر من الحكم وانماهم بان ياتوه بوالده على  
للمر البريد دون ان يبرقهم . لم يكن الا خدر قبة  
للمر ان حمل اليه ذلك الشيخ ( بعد ان انحلت قواه  
للمر من القزع والحول ) كى ارتكب معصية  
للمر اوجنى جناية سياسية في الدور الجديد العظيم .



قصص الكواكب ولا تشبه دونه ودونه له لا بد  
ولكن ابتغينا منكم اننا من اجزاء الفوائد  
والنظام زهور منكم حيث جعلنا الخواص  
والنعم منكم والامثال القبيحة مرجعنا - فهل  
نحن اذا احرار ؟

ان انا ومستورا بمحضنا على اتخاذ القدر لا خلاف  
الغلوب والحاد الناصر وربط وثيق عرى الملائق بينهم  
والاصلاح ذات الين مع تباين اذواقهم واختلاف مشاربهم  
والنيل والحد - ونحن نساء من هذا التبع وان لفتناه  
من شفاهنا الا انه مفلوظ من قلوبنا حتى صارت مسامحة  
تصطك عند سماعه - فعدنا الى دس سم القمام وبس  
عقارب التفريق والمان والشفاء والامانة الطواجر والبر  
الصدور وتحسينها واختلاف الاكاذيب وتلفيق المراتب  
وتكررات فنشرها على رؤس الانبياء تشبها ما فعليل  
وان كان ذلك لا يجدينا فاما ولا نعبد من علينا عانة  
او نحن منه فذمة ولم انا عطفون - ولكن اليس قلناهم  
بالثالث ( المثل ) - فهل صرنا بعد احرار ؟

ان انا يصو الى ان يرى من اولاده ميلا ونمطافا  
الى منهم مصاومصافا واصافا ونحن لم صافا ليعلى عواصفا  
وقرأ من سبابا الممن واللب والبغضاء والحقد - ( حتى كانت  
قوانا ) عباد من حل تلك الاعياء ترشق بها اخوانا  
بنيا وجورا ولشع عليهم ونهك الاحراس وكل منا عن  
اجبه راد وله مناب وعليه متعامل - عن غير ذي داع  
ولا موجب - ولم نزع وترجم اولا ونزع لنا من انفسنا  
بناها من احتضام الحقوق ولولا الاعراض وانتهاك الحرمات  
وقدع ذوي الاحساب الشريعة - وترجم بها الهاجرات -  
لا تهن الاخرى عن غيرها - ان لم يكن منها اها راجر  
انصرنا احراراً بعد ؟

ان انا ومستورا بيان عن اتخاذ هذه القدر المني  
عنا شرما وصرما لتوصل الى الاساءة الى الفريب واشبار  
سلاح التمدي واضمار الشر للايقاع به وسادة البيرة  
وسوء العشرة وتربية دودة القدر في صدورنا التي تخر  
عظام الفتا وانقادنا وجنا فتحملنا على التفريق والتفريق  
والبغضاء والتشاحن الى غير ذلك مما يلحق بالدمار ومضلات  
الحراب وسوء الصبر - ومن العجب اننا قول قولها  
ودعي بدعواها ولكن شتان بين القول والعمل لاننا  
لا نريد ذلك قايلا لتجز القبول بالعمل وما الاعمال الا  
بالثبات لانا مادنا لانسوي فلا نخرج بالقول من حيز  
القوة الى العمل

ولا خير في قول اذا لم يكن فعل  
هذا وانما قد آتينا بيزيد بيان في هذا الشأن واحد  
اعدادنا الساقطة عند كلامنا عن الحرية وفقا هناك  
ولا ينع الكثير ان لم يعد القليل  
فجزى هذا القدر من البيان - ونتمنى عن الكلام  
لسان البراع مكررين تلك المارة القيمة  
لا ينع الكثير اذا لم يعد القليل

### تابع الشرف المصون : في تاريخ آل سعدون

وعند الصباح اجتمع الختم لدى شيخهم في الديوان  
واستدعوا الجواسيس وناولهم عما رأوا وسموا وعلموا  
من امر الشيخ محمد - قايلا ان الشيخ محمد رجل  
قاله وطرب يقضى انا القيل والطراف الهار بالاجدي  
فاما - فانا رأينا تارة يسأل عن موافقه وطورا يقضى  
الساعات بلب الشطرنج واخرى يلعب بالنادمة الخيالات  
لم ترقه من التشتت والخصافة ما يستلفت النظر او يحير  
الذكر او يلزم من الخلد - فلما سمع الختمى ووراءه  
هذا الكلام تحيروا واخذتهم الدهشة ثم انصرفوا  
وتحسروا مليا ثم رفع راسه واقبل على من حضر وقال  
استنوا يا قوم الى مقالتي وعوا باحلامكم كلامي ( ان الشيخ  
محمد الملقب حيزر لا يداني وليث لا يقوم ويحرم لا يسبح بحمده  
ولا يدرك قهره - ذوقه وبأس وشدة وصراس واسع  
الصدر وحسب القدر كثرهم لمره - وهذا دليل على سمو  
عقله وغزارة ذكائه فانه يجادل الى ان ليس احد اربطه  
جائنا وبعد ان توامروا طويلا وسوا وهددوا وصاغوا  
وكسروا وقاسوا عرجاس الطفل قوة وقوتهم وعلموا ان  
لا قدرة لهم عليه - واعترفوا بهجرتهم عن مثلكه وقتله  
فرأبهم بوحدة الكلمة على ان يلجوا امره ورجعوا  
الصلح على البارزة ومن القدر ساروا باجمعهم الى الطاهر  
له كل خضوع وتذلل وابدوا من انودة والانكسار ما حال  
بين عزته عليهم - فعزل محمد عن الحرب واشترط عليهم  
ان يقيموا في ارض الشامية وقال لها الهجرة وهي مقر ائمتنا  
بن المقد المروقة بالخودق - فلم يسهم الا التاييد والاذيان  
فصاروا اجمع حتى قولهم في تلك الارض وكان الفصل  
ريسا - ولما انقضى فصل الربيع اقبل بهم الى ارض  
الشرش وقاموا تحت احتلالا جمع اوساف المسرات ومعاني  
الافراح ومظاهر البهجة مالا يحيط بها وصف الواسع  
فلما استقر بهم المكان استدعى الشيخ محمد الرجل وامره  
ان يذهب الى شريكه الخشمي وطلبه بانه - فذهب  
وطالبه على مرأى ومسح من شيخه الخشمي قوله  
واسكم وعذمتوني متى نزلتم الى ارض الشرش وحكم  
عليكم الشيخ محمد تملوني حتى من القوس وما لم يكن  
اوقت الذي يجب فيه ان نقوا بوعكم وتؤدوا ما عليكم  
فوقع هذا الكلام على مسامعهم كصاعقة تخوهم من الموت  
فصالت لها ما قيم دما وانكارا ودقة واحتقارا فسلموا  
لفعل هرقل ماله وهم صاغرون ثم كسوه ورفضوا به  
وقدموا له عديدا ونحبه منجب خاطره ووضوه عنهم  
قودهم واصرف واعلم شيخه محمد بما كان - اما اولئك  
فدعوا واخذتهم الحيرة من رسالة هذا الشيخ وغيره فانه  
لاجل كلمة واحدة فعل ما فعل واضرر لهم في قلبه سوء  
لهم وخيلائهم ولم يشف غيلا الا باخذ الكد والانتقام  
( واي تار ) فشق عليهم الامر واضطرت مرافقهم حزنا  
وكندا ونكت اكلهم .

وكانت ايام ابو الشيخ محمد قد خطب اية من القوم  
وكانوا قد ابوا ان يزفوها اليه ورفضوا خطبة  
صاروا تحت امره محمد وشاهدوا من شجاعة  
رأوا ان يهدوه تلك المرأة استرضاه له فاجابهم  
لا اراها الا كالم لي لانها كانت محلوقة لا ي  
ارزقا اليه على قبره الموجود هناك وذلك ان  
اصرارهم وتقدمهم ونحيرهم هوو القدر لاسباب  
حسب عادة العرب يساق الخيل ومباراة الفرس  
بالسيوف ( مايسمونه هنا طابق ) فحينئذ  
افراسهم وجلباتهم آتتة بستان السماء - وروى  
لعن وساق اذ حج بالشيخ قمره فقطع والذل  
ومات لسانه تحول الفرح الى حزن عن آد  
والنكس تحول الحزن الى سرور لدى الخشمي  
القول : مصاب قوم عذ قوم قوائد - قوائد قوم  
قوم مصاب : وخطب الشيخ محمد ثلاثة اولاد  
سعدون وثلاثة سعدون من الشهرة والسمعة  
وما كان له من السلوة وحسن السمو والجدال  
اليه والقتل آل سعدون : واسمهم عبدالم  
الروضان : واسمهم عبد الله : وهو جد الاكبر  
تولى الحمد - ولما قضاوا المأم حبب عادة العرب  
على قومه ولما اكبر الشيخ سعدون وبعد ليقوا  
الشهر استأقنت الخشم للرجل الى وطنهم فخرج  
فلما خلعوا من عبودية آل سعدون اخذوا  
( وشيخ العامة يوسون ) ويصبحون نحن ( ابو  
اي كان سعدون غلب فتمسكت على سعدون  
الجشم حتى الآن تنطق بكلمة ( اي رقب )  
الشيخ سعدون واشتوى واشتوى له مارا وشاع  
واستحل امره ومحت سلوته وشاع وذاع صيته  
الغيرة بالمعجم فحدثوا الجيش وجموا المدة للحرب  
نحو البصرة كاطمين القبط والحق وكان الشيخ  
يومئذ ساكنا ببلد يسمى كتيان ( الذي هو الآن  
مزيد باننا احد سلاله هذه العائلة ) قرب حدود  
بعد اربع ساعات عن البصرة - فلما رأى الشيخ  
في فارس وتألهم عليه اخذ يفكر في اعمال الجاهل  
من شر عدوه ويقدم على الايقاع به امر فساد  
ان يهربوا اعلم القوس الى جهة يهرب يسمى  
في القرات وجعل القسم الاعظم ان يأتى القوس  
ورائهم ففعلوا كذلك فهلك من القوس  
عبودهم يهرب الدجاجة ولما وصل الفريقان  
ذبحهم الشيخ شر ذبحة وقطع وار شرهم  
الا قليل وقد استحال ماء النهر الى دم ولم  
لشرب اياما كثيرة .  
بعد ان ما اسباب الشيخ من المشقة والتعب  
فان فخلفه اية تأسر من الامه انشبت الحرب  
الخراب لسبب حدود بعض الاراضى بينهما فقتل







من دفع الخطر عن مثل تلك الامة في تلك الاقطار في  
( خليج فارس )

الى حضرة مشركنا الكرام في البصرة

كتنا نشرنا في عدد ٧٨ خطا وجهناه الى حية وشيامة  
حضرة الدوات المكرمين المشركين في جريدتنا والصدى  
في القيعاء وكان امنا من محاسنهم وكرم طابعهم وسعائهم  
الذي اوردوا بيدل الاشتراك عن السنة الاولى الماضية وعن  
السنة الثانية الحاضرة ولكن لم يتر منهم اذنا صاعية على  
حين ازدهت السنة الثانية قدما هزت الهبة ولم تكن  
لنقد في ارجيتهم المشهورة وشمالهم السماء ان يتأخروا  
فعود الى هذا الخطاب ثانية . وما قضى علينا بالمعجب  
المعجب ان يرض المشركين هناك ياراعهم الله ( مثل حضرة  
صاحب الجية عبد الله القاسم جلي وحضرة الاديب  
عبد العزيز احدى صيبيتي وحضرة سعدون وانه عبد  
الرحمن بك وحضرة صاحب الجية عبد الجبار جلي آل  
الحضري وحضرة صاحب الرقة سلمان جلي الموسوي )  
قدردوا الجريدة بعد ان خدمتهم اكثر من سنة وانصف  
وهم لم يشكروا على الادارة بشي فبالصحة الادب ويا  
لشبهة العرب !! في المروءة والانصاف

مررت في المروءة وهي تنكي

فلت لها في تنكي الفتنة

فقدت كيف لا ابكي واهي

حيماً دون خلق الله ماتوا

فلا تدري انجلاً هدامهم امناً على الحرمة لقصد  
اهتمام حقها والضرب على قيسها اودية لارباب الجرائد  
على ان كل واحدة من هذه الجرائد موقوفة من اقدوم موقوفة  
من الناس وشهر من الادب وعليه توحى الصحافة وشرفها  
انما لا يسكب القلم عن الحرية في مضمار مطالبهم مادام  
الصدى يرقو بين وادي ظهراهم حتى يوقوه حقه لان  
ليس من العدالة ان يفضى عن المطالبة بحقه او يسكت عن  
اهتمامه فوقه كما ليس من المروءة والانصاف ان يصروا  
على حقه بالصحة الادب !! وللشبهة العرب !!

الى الصحافيين

اقول لصحافي الحر الذي يبذل دم قواده وهرق  
جيشه في بيل مصلحة بلاده وتأييد مبعاه ويدعو في كل  
مثالة يكتسبها الى السمل والفلاح شمساً وساماً في نوره  
الذل والاستعداد حتى اسبح لا يحد له لغة ولا يفرق في حياة  
طعماً الاتحت الثبرل تباع الامر مانت ترعب فيه ولا يرى  
حيثك مادام فيها صر آراء اوشبه آراء قصود التي تشيدها  
في محبتك .

اما لصري لو فكر الصحافيون الجاهلون بحالهم  
واداروا نظره الى الوراء ليرى ان ليس هناك قوم  
يتيمونهم ويؤيدون المبعاه الذي يخدمونه لوتأملوا حال هذا  
التمس الذي يقع من السمل درجته الاخيرة وعرفوا ان  
المداد الذي يسلوه اما يهدر جرافاً لسادوا عن سعيهم  
وآروا السكون على الكتابة وابعدوا عن هذه الخلة

التي ليس في آخرها الا السقوط . البرق  
وفي العصر الجديد

الحامي بتصرف المظلومين وبدايع عن الحقوق المضمومة  
امام المواقع الرسمية والصحافي يضل ذلك امام جميع  
الواقع

الحامي بلسانه والصحافي قلمه الحامي بضيق لوقته  
والصحافي بضيق اوقاته وامواله .

الحامي يكون مسؤولاً تجاه موكله ورجال الحكومة  
والصحافي يكون مسؤولاً تجاه كل انسان لدى صدوره  
اقل مخالفة منه حتى ولو كان حسن نية في بلادنا .

فالصحافي والحالة ما ذكر يخدم الانسانية ويكون  
معرضاً دائماً لاداء مضارة المالة وشياع الاوقات والفتاب  
والفهم اكثر من الحامي . مسكين الصحافي في بلادنا

اذن يجب على الحامي ان يخدم الصحافي بجميع قواه  
لا على مقدمه الرضاء الذين ياقصون منه عن الحق وذلك  
علاوة عن الخدمات التي يقوم بها الصحافي بجريده نحو  
الانسانية

خان جفان

ظهر بهذا الاسم في مدينتنا جريدة هزلية انتقادية  
يتخلل بعض مواضعها صور . لحضرة صاحبها طلمت  
افدى خاتماً بحسن الالتفات اليها شيان الوطن . عتيلين  
لها النجاح وزراعة الترض في خطتها .

فكاهات

والتي ارض الشابة وقال لها الحبيب تولى مفر السكك  
والمرودة بالخورتي . فلم يسهم الا التلبه والاذعان  
الاجع حتى زل بهم في تلك الارض وكان الفصل  
وشا اقصى فصل الربيع اقتبل بهم الى ارض  
والقواته احتلالاً جمع اوصاف السران وتوماني  
ومظاهر الهبة مالا يحيط بها وصف الواسفين .  
تقرهم المكان استه في الشيخ محمد الرجل وامره  
هب الى شريكه الحشسي ويطلبه بماله . فذهب  
على مرأى ومسمع من شبيخة الحشسي قسوه  
محمد تولى متى زلتم الى ارض الشرش وحكم  
ببيع محمد تملطوني حتى من الفرس وها قد آن  
الذي يجب فيه ان تهاجروا بوعدمكم وتؤدوا ما عليكم .  
هذا الكلام على مسامعهم كصاعقة تمنوا مسامعوت  
فقد عجزوا عن التكلم فبقوا في صمتهم  
في ذلك اليسر من الناطع بدمك .

مترانه

قبل سمع حرون الرشيد ذات ليلة وطال سهره فارتجحه  
واقفقه فاصبح مدعوراً قلقاً . فامر حاجبه ان ياتيه بمن  
يزيل عنه ما يجد في نفسه من القلق . فاته باين مضازلي  
بعد ان شارطه على ان ياخذ منه نقي ما يمت به عليه وذلك  
بعد جهد طويل ) فلما حضر امام الحليته وصف له حاله

وما يجد من القلق وقال له ان اتحدثك في اموري  
ديتار والا ضرتك ثلاث ضربات بهذا  
الحامي . فذرع ابن الغزالي بشكلم وضيق  
الكلي . ثم يضحك الحليقة فقام اليه ومرو  
الجراب . فلما وقعت الضربة في رفته . بر  
عظيمة . ثم قال يا امير المؤمنين ان مسرور  
ان ياخذ ثقي الانعام ولم يرضي الا  
وهنا قد نالت حصتي وبقي ان تملطه حسدا  
عذبة الحليقة من الضحك حتى استلقى على  
فلما خرج سألته مسرور عن امره . فقبل  
اكل ( الاسواق ) . يعرف ( اني اكر )  
ام توها . وايو عفا

ث - ( من وراء الباب ترى لوجهي  
جريدة فتقول له ) ارجع امري ما عرفت  
ع - من شقاوي الباب شو عرفت من  
مك هذه الطليعة يا ام توها .

ث - وبلك يا سيدك يا خنت عوسا  
اشترى لبيالك رطل خبز .

ع - يا خنت عسى التي مالك عرفة ان  
لي حتى احكي لك .

ث - فتعج له . احكي لي الشوق .

ع - يدخل . يينا كنت يا ست ام توها

الدكان محال السب لي يا ربعين مصرية مانت  
الطرائد ... بيده هذه الجريدة مطبوع عليها

( لحضرة الاديب الفاضل والارباب الكرام  
عطو قلمو فخر الدوات المحترمين وخدمة الجاه

ابو عطا افندي حضر تاري )

ث - قالت شو قلت له .

ع - قلت له يا امي ومن الذي اذله

عبد مأمور امره صاحبها ان يوصلها الى

الا البلاغ .

ث - وهل اعطيت شيئا .

ع - انا ؟؟ ولا مرسة الشقة !!

ث - ما دامت في البلاش طلي في

على مذهب هاشمي حقوق الجرائد .

في اسامع الكتب

١ الجريدة التي بين يديك لا تصير ك

٢ اما الذي تقوم به الجريدة هو

ذلك بدلا خلافا .

٣ البذل الذي سيجته على قلبك

هو دين عليك .

٤ الذين اتى انت سيجته على قلبك

يعرف الواجب هو الذي فيه شعورك للدين

٥ وبعد هذا فاعمل بما انت اهل له

٦ بقداد طمعت في مطبعة الآداب